

Mercoledì 15 Febbraio 2017

c/o Museo della Beata Vergine di San Luca

P.zza di Porta Saragozza 2/a

inizia il corso di Arte Sacra Il Pozzo di Isacco “L’Eucaristia: eventi, immagini e simboli”.

Dire “Eucaristia” è evocare un sistema complesso di significati, testimoniato anche dai diversi nomi che si danno a questo Sacramento “fonte e culmine” della vita cristiana. Ciascuno di essi ne sottolinea aspetti particolari.

Lo si chiama: Eucaristia, ricordando il rendimento di grazie a Dio; Cena del Signore, perché evoca l’ultima cena di Gesù in cui è avvenuta la “frazione del pane”, (e anche con questo termine la si indica), cena che è anticipazione della cena delle nozze dell’Agnello nella Gerusalemme celeste; la si chiama Memoriale della passione e della risurrezione del Signore, Santo sacrificio, Sacrificio di lode, spirituale, puro e santo, e anche Santissimo Sacramento, Santa e divina liturgia, Santa Messa e Comunione. Questa varietà di appellativi mostra la complessità dell’Eucaristia, che contiene in sé diversi momenti, e le relative sottolineature di ciascuno: nelle opere d’arte, nei gesti liturgici e nella pietà popolare, questa complessità di temi e atti viene come dispiegata, fissata e illustrata perché di tanta ricchezza nulla sfugga.

Nel corso, quindi, Fernando e Gioia Lanzi tratteranno di come l’arte rappresenti gli eventi che nell’Antica e nella Nuova Alleanza l’annunciano, prefigurano e presentano, ognuno dei quali costituisce un momento del cammino che avvicina all’Eucaristia e nel prosieguo della storia della Chiesa ne illustra la ricchezza e la fecondità. Il tema stesso del Congresso Diocesano “Date voi stessi loro da mangiare” sottolinea l’operosa responsabilità cui i discepoli di allora come quelli di oggi sono chiamati: a questa responsabilità i Santi di ogni tempo non si sono sottratti, alimentando ciascuno il suo carisma dell’Eucaristia, trasformandola in opere di carità materiale e spirituale.

Dai simboli eucaristici più comuni, il pane e il vino, l’uva e il grano, nasce una grande abbondanza di simboli e segni ricchi di storia, che tutti sono sottolineati nelle opere dell’arte della prima cristianità come in quella successiva.

Il corso si articolerà in quattro lezioni frontali, ricche di immagini, e una sul campo:

le lezioni frontali si terranno nei mercoledì 15 e 22 febbraio, 8 e 15 marzo 2017, in tre turni:

primo turno 16-17,45;

secondo turno 18-19,45;

terzo turno 21-22,30.

La data della lezione sul campo sarà definita durante il corso. Le lezioni dei tre turni saranno identiche e si potrà di volta in volta frequentare liberamente il primo, il secondo o il terzo turno, secondo le proprie esigenze.

Info: lanzi@culturapopolare.it e 335 6771199