



PIER LUCA BENCINI - MICHELA GALIMBERTI

LA TERRA DEL DESIDERIO

MOSTRA PITTORICO FOTOGRAFICA A FAVORE DELLA FONDAZIONE MONASTERI

27 MAGGIO - 4 GIUGNO 2017

SALA MUSEALE COMPLESSO DEL BARACCANO - VIA SANTO STEFANO, 119 BOLOGNA



INAUGURAZIONE

SABATO 27 MAGGIO ORE 11.00

ORARI DI APERTURA

TUTTI I GIORNI DALLE 10,00 ALLE 18,00



CON IL PATROCINIO DI

CON IL CONTRIBUTO DI

FONDAZIONE MONASTERI

VIA DELL'ANGELO CUSTODE, 64
BOLOGNA

WWW.FONDAZIONEMONASTERI.IT
WWW.VALSERENA.IT



Fondazione Internazionale
GIOVANNI PAOLO II
per il Magistero Sociale della Chiesa



The Code of Excellence



Fondation
des
Monastères



Centro
Studi
la Cultura
Popolare

Associazione Nuova Citeaux



ISTITUTO DI CHIRURGIA
E LASERCHIRURGIA
IN DERMATOLOGIA
WWW.ICLID.IT

LA TERRA DEL DESIDERIO: PERCHÉ UNA MOSTRA?

L'IDEA DELLA MOSTRA, LA TERRA DEL DESIDERIO, È PARTE DI UN PROGETTO CULTURALE CHE LA FONDAZIONE MONASTERI SI PROPONE DI PORTARE AVANTI CON ALTRI GRUPPI O ASSOCIAZIONI, FRA CUI L'ASSOCIAZIONE NUOVA CITEAUX, IL CENTRO STUDI PER LA CULTURA POPOLARE DI BOLOGNA E LA FONDAZIONE GIOVANNI PAOLO II PER LA DOTTRINA SOCIALE DELLA CHIESA. LA CONVINZIONE DI FONDO ALL'ORIGINE DELL'INIZIATIVA È CHE I MONASTERI SI PONGONO ALLA RADICE DI QUELLA CULTURA CRISTIANA, ITALIANA ED EUROPEA, CHE HA GENERATO INNUMEREVOLI REALTÀ ARTISTICHE E CULTURALI IN TUTTI I CAMPI E CHE UN RIFIORIRE DELLA CULTURA POTRÀ CONTRIBUIRE A UN DIALOGO CON LA PRESENZA DEI MONASTERI, DA SEMPRE LUOGHI DI RICERCA DI SENSO NEL SILENZIO, COSÌ COME LA VITA E LA PREGHIERA DEI MONASTERI SONO E SARANNO LA SORGENTE NASCOSTA DA CUI PUÒ SGORGARE PAROLA E CULTURA NUOVA.



FONDAZIONE MONASTERI

LA FONDAZIONE MONASTERI SI È COSTITUITA NEL 2009 ED HA SEDE A BOLOGNA. SI PONE COME SCOPO DI CONTRIBUIRE ALLA CONSERVAZIONE E ALLA DIFFUSIONE DELL'EREDITÀ RELIGIOSA, CULTURALE, ARTISTICA DI CUI IL MONACHESIMO È PORTATORE, PERCHÉ I MONASTERI POSSANO ANCORA OGGI VIVERE E METTERE A SERVIZIO DEGLI UOMINI DI OGGI IL LORO PATRIMONIO DI TRADIZIONE E DI FORZA SPIRITUALE. IL PROGETTO CULTURALE SI ARTICOLA DUNQUE IN DUE PARTI: DA UN LATO MANIFESTAZIONI COME MOSTRE, PUBBLICAZIONI, RIVISTE CHE TRAGGONO ISPIRAZIONE DALLA COMUNE RADICE DELLA NOSTRA CULTURA ITALIANA ED EUROPEA IN DIALOGO CON IL MONDO; DALL'ALTRO UN AIUTO ALLA COLTIVAZIONE CONCRETA DI REALTÀ MONASTICHE, PER LO PIÙ PICCOLI INSEDIAMENTI BISOGNOSI DI SUPPORTO. LA FONDAZIONE HA QUINDI ANCHE LO SCOPO DI VENIRE INCONTRO AI BISOGNI DI QUESTE COMUNITÀ MONASTICHE E CONTEMPLATIVE, DANDO LORO UN SUPPORTO DI ORDINE FORMATIVO INFORMATIVO, AMMINISTRATIVO, GIURIDICO, FISCALE E NELLA MISURA DEL POSSIBILE ANCHE UN AIUTO FINANZIARIO. HA INIZIALMENTE AIUTATO LE CASE FONDATE DAL MONASTERO CISTERCENSE DI VALSERENA, LA COMUNITÀ NASSOMA'YOMBEMBWA, IN ANGOLA, E IL MONASTERO DI NOSTRA SIGNORA FONTE DELLA PACE, UN PICCOLO NUCLEO DI SORELLE STABILITO IN SIRIA DAL 2005. ALTRI AIUTI SONO FORNITI A REALTÀ MONASTICHE IN ITALIA.

IL RICAVATO DELLA VENDITA DELLE OPERE ESPOSTE IN MOSTRA ANDRÀ IN PARTICOLARE A SOSTEGNO DEL PICCOLO MONASTERO DI SANTA MARIA A RIO CESARE, SUSINANA, PALAZZUOLO SUL SENIO, FIRENZE: UN'ANTICA ABBAZIA VALLOMBROSANA RINATA 20 ANNI FA GRAZIE ALLA PRESENZA DI PADRI BENEDETTINI CHE LASCIANO ORA LA LORO EREDITÀ A UNA PRESENZA MONASTICA FEMMINILE CAMALDOLESE.



PIER LUCA BENCINI - MICHELA GALIMBERTI

MEDICI CHIRURGI E MARITO E MOGLIE, DELLA VITA CONDIVIDONO TUTTO. LUI, FIORENTINO DI NASCITA E MILANESE DI ADOZIONE, DIPINGE FIN DALL'INFANZIA. DELLA SUA ARTE, VISSUTA SEMPRE COME DONO, SI SONO OCCUPATI NUMEROSI QUOTIDIANI NAZIONALI, PERIODICI, GIORNALI ON LINE E NETWORK RADIOTELEVISIVI NAZIONALI. MICHELA, GUARDA LA REALTÀ CON UNA ESSENZIALITÀ RICCA DI STUPORE E GRATITUDINE, COME PER UN DONO INASPETTATO, CHE SA COGLIERE CON IMMEDIATEZZA NELLE SUE ISTANTANEE. DEDITA DA SEMPRE ALLA FOTOGRAFIA, AMA FARE MOSTRE A SCOPO BENEFICO PER DONARE LE SUE ISTANTANEE COME GESTO D'AMORE.

ATTRATTI DALLA BELLEZZA DEL MISTERO DI CUI TUTTA LA REALTÀ È SEGNO, SULLE LORO OPERE SI ERGE, COME NEL CUORE E NELLA VITA DI PIER LUCA E MICHELA, IL GRANDE EVENTO DELLA CROCE DI CRISTO CHE "SOLA PLACA L'ANSIA DEL VIVERE UMANO E LO INCAMMINA LUNGO IL SENTIERO DELLA VIA, DELLA VERITÀ E DELLA VITA".