



*Il Timpano dell'Abbaziale di Conques:
prima iconografia del Purgatorio?*

Giovedì 18 ottobre ore 18

Conferenza di Fernando Lanzi

Ingresso libero, info: 051-6447421 - 335-6771199

Museo B.V. di San Luca Piazza di Porta Saragozza, 2/a - Bologna



festa
internazionale
della storia®



Centro Studi per la Cultura Popolare

Giovedì 18 ottobre alle ore 18, al Museo della Beata Vergine di San Luca (piazza di Porta Saragozza 2/a, Bologna,) si terrà la conferenza: “Il Timpano dell’Abbaziale di Conques: prima iconografia del Purgatorio?”.

Il relatore Fernando Lanzi, Direttore del Museo, illustrerà il cosiddetto “Giudizio Universale” di Conques mettendo in rilievo come contenga la prima rappresentazione del Purgatorio.

Tra le opere d’arte lungo il Cammino Compostelano che attraversa la Francia e l’Aveyron, spicca decisamente il Monastero benedettino di Conques, incassato fra splendide colline. In particolare la chiesa abbaziale, dedicata a Santa Fede, giovanissima martire di Agen, presenta un

meraviglioso portale il cui timpano, considerato normalmente rappresentazione del Giudizio Universale, è in realtà il primo tentativo di rappresentare il Purgatorio, la cui definizione teologica fu conclusa (la questione comincia da sant’Agostino!) proprio nell’epoca della realizzazione di quest’opera, fra il 1170 e il 1180.

La caratteristica fondamentale è che la visione in esso espressa corrisponde alla sensibilità dei benedettini occitani del sec. XII, che di gran lunga privilegiavano una “pastorale della gioia” anziché una “pastorale della paura” che in genere caratterizzava i “Giudizi”.

In collaborazione con Centro Studi per la Cultura Popolare, nell’ambito della XV^a edizione della Festa Internazionale della Storia.

Info: lanzi@culturapopolare.it; 051-6447421; 335-6771199; visitate la pagina Facebook del Museo della Beata Vergine di San Luca.